

Technical Rider The Commissioner



Patchlist

1	Looper (Ove vorne)	DI-Box	
2	Vocals Axel	SM58, e935 oder gleichwertig	Compressor
3	Vocals Ove	SM58, e935 oder gleichwertig	Compressor
4	Gitarren-Amp 1 Axel	e906, SM57 oder gleichwertig	Ggf. Compressor
5	Gitarren-Amp 2 Axel	e906, SM57 oder gleichwertig	Ggf. Compressor
6	Bass-Amp Ove	MD421, Beta 52 oder gleichwertig, alternativ DI-Box (KEIN Rock-Bass)	Ggf. Compressor

Requirements: Kanne Kaffee, stilles Wasser

Eine professionelle Audio- und Lichtanlage in angemessener Dimension inkl. fachkundigem Personal müssen gestellt werden (The Commissioner bringt keine eigenen Licht- und/oder Tontechniker mit, außer es wird explizit anders vereinbart).

The Commissioner benötigt ein professionelles Mischpult mit 8 Mono-Inputs und mindestens 3 Aux-Wegen (1x Reverb, 2x Monitor).

Es werden drei individuell einstellbare Monitorwege benötigt.

Es werden 2 Effekte benötigt: 1x SPX oder gleichwertig und 1x D-two oder gleichwertiges Tap-Delay.

Es wird eine Mindestbühnenhöhe von 40cm vorausgesetzt.

Änderungen oder Alternativen der Anforderungsliste müssen bitte im **Voraus** abgesprochen werden!

Kontakt: booking@the-commissioner.de

